



ISLANDSKI KONJI TRNJE – šola jahanja islandskih konj – Trnje 86 6257 PIVKA

---

## JAHANJE, GIB, PLES IN GLASBA !

V življenje bomo spravili odlično idejo organizirati oz. kombinirati jahanje s plesom in glasbo. Ta aktivni vikend bi lahko poimenovali tudi »zavedajmo se svojega telesa«.

Za vodenje večerne delavnice (petek in sobota) smo se dogovorili z glasbenima terapevtkama (tudi lastnicama islandskega konja) Špelo Loti Knoll in Claudio Knoll. Čez dan je možno jahanje, seveda pa se lahko udeležite le večerne delavnice. Poleg rednih učnih ur bomo naredili »mini tečaj«, ki vsebuje tudi delo s tal (govorica telesa). Okvirno je tečaj jahanja videti takole:

petek, 26. marca, popoldne:

1 učna ura na stezi

sobota, 27. marca:

2 učni uri jahanja + ena lekcija dela s tal

nedelja, 28. marca

1 učna ura jahanja + ena lekcija dela s tal

Cena jahanja in lekcij s tal je 70 €. Lahko pridete tudi s svojim konjem.

Ker se bo delavnica dogajala na kmetiji »Na meji« in je vikend namenjen tudi druženju, bomo zvečer po »delavnici« lahko ostali, na prigrizku in pijači (nista vključena v ceni).

Prenočiti je možno »Na meji« ( [www.kmetija-nameji.com](http://www.kmetija-nameji.com) ) ali po dogovoru pri nas.

Prijave na [slodan@amis.net](mailto:slodan@amis.net) ali na Lisin telefon 041 519 270 do 17. marca 2010

Tu pa je vsebina večerne delavnice:



## DELAVNICI GIB, PLES & GLASBA

- Kje in kdaj?** Trnje, petek, 26. in sobota, 27. marec 2010 ob 19.00-20.30, Turistična kmetija »Na meji«.
- Za koga?** Za aktivne jahače islandskih konjev pri Lise in Zvonetu. Brez starostne omejitve. Od 5 – 8 udeležencev.
- Cena:** 45 € na osebo za obe delavnici.
- Vsebina:** Vsak dan bosta potekali dve delavnici po 90 minut. V delavnicah bomo na različne načine odkrivali svoj lasten gib-ples ter glasbo. Skozi tehnike prostega gibalnega izraza in ustvarjanja glasbe, bomo iskali nova zavedanja o svojem telesu in povezavo našega gibanja z glasbo. Večina dela bo usmerjena v pomen ozaveščanja našega giba glede na uravnoveženost, odnos s svojim telesom, obnašanje naše telesne govorice v kontaktu z drugimi in sprostitvi. V glasbi bomo iskali ritme, ki določajo naše gibanje in primerjali znane ritme konjskega gibanja. Kako lahko uživamo v iskanju novih gibalnih in glasbenih sposobnosti pa tudi kako in zakaj nam to lahko pomaga pri jahanju, bo naše glavno vodilo. Za delavnici ni potrebno plesno ali glasbeno predznanje, le udobna oblačila in dobra volja.
- Izvajalki:** **Špela Loti Knoll, mag.**, je akademska oboistka in glasbena terapevtka. Deluje kot koncertna glasbenica, glasbena pedagoginja in višja predavateljica za umetnostno izražanje ter glasbeno terapijo. Osnovno vodilo njenega dela je iskanje in združevanje umetnostne ustvarjalnosti posameznika z njegovim delovanjem v širšem okolju. **Claudia Knoll**, je dipl. glasbena terapevtka iz Nemčije. Deluje kot samostojna glasbena terapevtka v različnih socialnih institucijah v Sloveniji in tujini. Dela s čustveno, vedenjsko in duševno zahtevnimi otroki in odraslimi ter vodi seminarje in projekte o glasbeni terapiji.