



Spremembe v FIPO, ki stopijo v veljavo 1. aprila 2009

(Povzete so le tiste spremembe v FIPO pravilniku, ki so pomembne za jahače.)

1. FIPO: opisi hodov

Opisi hodov so v Prilogi 8. Povzeti po FEIF Sport Judges Guidelines 1.4.2/2006 (Vodila športnim sodnikom)

2. FIPO 5.6: diskvalifikacije v finalih

Ni čisto jasno kako ravnati v primeru, da mora jahač zapustiti stezo v finalu preden je ta končan. Zato je FIPO 5.6 spremenjen na način, da jahač zadrži ocene, katere so mu bile dane, torej ne bo diskvalificiran.

5.6 – spremenjeno besedilo:

Če se zgodi katerakoli izmed zgoraj navedenih napak v finalu med izvajanjem enega od preizkusov ali med premorom, ko se kažejo ocene, bo konj uvrščen v ustrezen finale glede na ocene, ki jih je prejel.

3. FIPO 5.8: odpovedi

Boljši opis uvrstitev za konje, ki v finalu ne morejo sodelovati ker se je jahač tja uvrstil z dvema ali več konji.

5.8 – spremenjeno besedilo

Če se uvrsti v finale isti jahač z dvema ali več konji, se mora odločiti, s katerim konjem bo nastopil. Ostali konji istega jahača se uvrstijo na zadnje mesto v tem finalu. Če si dva ali več jahačev delijo isto uvrstitev so vsi konji kvalificirani za ta finale.

4. FIPO 8.6.3: uvrstitve v pasu

Če dve ekvipaži končata na prvem mestu z enakim številom točk odloča o prvem mestu hitrejši čas. To določilo velja tudi za enake uvrstitve na drugih mestih.

8.6.3 – spremenjeno besedilo:

Uvrstitev se določi na podlagi povprečja ocen iz obeh startov. V primeru enakega števila točk na prvem mestu odloča boljši čas. Če je izid še vedno neodločen, imata konja še en poizkus, kjer na podlagi boljšega časa sodniki določijo vrstni red.

18. Opis hodov

Opis hodov je povzet po FEIF Sport Judges Guidelines 1.4.2/2006.

Tölt – počasen, miren tölt

Zahtevan je enakomeren 4-taktni hod brez lebdeče faze, vedno z eno ali dvema nogama na tleh. Treba je imeti občutek, da lahko konj tölta pri tej hitrosti z lahkoto v krogu z 10 m premera.

Tölt – menjave tempa

Zahtevan je počasen, miren tölt na kratkih straneh in na ovinkih steze ter hitrejši tölt z vidno povečanimi koraki na dolgih straneh steze. Prehodi morajo biti izvedeni na čim krajšem odseku steze in pri tem biti še vedno harmonični in mehki. Konj se lahko poljubno raztegne, ko se na dolgi strani hitrost povečuje.

Tölt – hiter tölt

Hiter tölt je jahan pri visoki hitrosti. Konj naj bi prikazal visoko akcijo prednjih nog ob zelo dolgih korakih ter tekoče, energično gibanje brez napora.

Tölt – počasna do srednja hitrost oz. poljubna hitrost

Pri hitrosti, ki jo jahač izbere mora konj teči z visokimi in dolgimi koraki, pri čemer mora biti zadnji del polno angažiran, konjeva oblika pa istočasno zelo harmonična.

Tölt – obe vajeti v eni roki brez kontakta s konjevim gobcem v delovni do srednji hitrosti

Ta del testa naj bi prikazal konjevo naravno gibanje brez kontakta vajeti jahača. Konj mora biti v ravnotežju in imeti naravno držo. Za dosego visokih ocen morajo vajeti viseti v loku med jahačevimi rokami in konjevim gobcem. Odličen prikaz pomeni, da se konj giblje energično z izrazito visokimi in dolgimi koraki brez kakršne koli pomoči jahača.

Korak

Korak je izrazit, aktiven in energičen hod z dobrim pokritjem tal.

Kas

Idealen kas je čisti dvo taktni hod z dobro lebdečo fazo. Biti mora energičen z visoko akcijo nog, dolgimi koraki ter vseskozi na vajetih.

Canter – galop

Cilj je tri taktni galop z lebdečo fazo. Konj se visoko dvigovati od tal z dolgimi in visokimi koraki. Gibi morajo biti istočasno dobro uravnoreženi in harmonični.

Pas

Leteči pas mora imeti dobro vidno lebdečo fazo. Včasih lahko daje 4 takten videz zaradi visoke akcije sprednjih nog. Jahan mora biti priveliki hitrosti. Iz galopa v

pas mora konj preiti lahkotno in energično. V pasu se konj raztegne in tak »preleti« varno celo razdaljo.

Zvone Pavšič
Vodja športa pri DRIKS

Trnje, 30.03.2009